

A PROPOSITO DI....



**PROGRAMMA 2014 /2015**  
**7 incontri col film del venerdì**

**21 NOVEMBRE 2014:**  
*Famiglia : il senso dei "ruoli"*  
Film " I CROODS "

**19 DICEMBRE 2014:**  
*Famiglia: Lo stupore del dono*  
Film " NATIVITY "

**23 GENNAIO 2015:**  
*Famiglia: la storia di una vita*  
Film " LADRA DI LIBRI "

**20 FEBBRAIO 2015:**  
*Famiglia : condivisione di valori*  
Film " QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI "

**20 MARZO 2015:**  
*Famiglia : la forza del perdono*  
Film "LA DONNA CHE CANTA "

**17 APRILE 2015:**  
*Famiglia : rapporto paternità e figliolanza*  
Film " KOLYA "

**22 MAGGIO 2015:**  
*Famiglia : storia di una maturazione interiore*  
Film " LIKE FATHER AND SON "

Da gennaio i titoli dei film potranno variare

VEDIAMO **Ci** al **CINE**....

*INCONTRI DI CONDIVISIONE, DI EMOZIONI E DI VALORI*

*ARGOMENTO DEL' INCONTRO*

**FAMIGLIA : IL SENSO DEI "RUOLI"**

**Venerdì 21 NOVEMBRE 2014**  
**ore 20.30**

Cinema Teatro del RICREATORIO  
S. Luigi Gonzaga in Genova Pontedecimo  
Titolo del Film

**I CROODS**



INGRESSO LIBERO  
Eventuali offerte saranno utilizzate in attività educative

## **Titolo: THE CROODS**

**Regia: Kirk De Micco e Chris Sanders**

( Durata della proiezione 98 min. ca )

**REGISTA:** film prodotto dalla DREAMWORKS ANIMATION SKS con Kirk De Micco regista, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense.

Premio Oscar 2014 per questo film in condivisione con Chris Sanders, regista, animatore e doppiatore statunitense che ha collaborato con la Disney nei film “Il Leone” e “Mulan”.

**TRAMA:** Film di animazione ( cartoons ) racconta come all’indomani della distruzione della loro grotta, I Croods, famiglia di cavernicoli, si mettono in cammino alla ricerca di un riparo alternativo. La famiglia è composta dal padre ( molto ingombrante ) dalla madre ( la mediazione ) da tre figli ( un maschio vicino al padre, una ragazza adolescente e una bambina ) e da una terribile nonna....

Le avventure che li attendono fanno capire loro molte cose della vita, in particolare che ogni giorno non è uguale all’altro e che il mondo è pieno di novità capaci di creare conoscenza, coraggio, apertura agli altri.

Si è pensato di proporre questo film perché, nella fantasia del racconto e nelle trovate sceniche, si evidenziano situazioni che riguardano il vissuto dei nuclei familiari.....

Il ruolo paterno, vissuto come responsabilità e difesa ad oltranza... il ruolo della madre che cerca di mediare .....la presenza della nonna che esige un suo spazio... le problematicità dei rapporti tra le generazioni .....gli adolescenti che scalpitano...Come se ne esce??? Fuggire o camminare insieme ????



**“.. chi vuol essere grande tra voi si farà vostro servitore, e chi vuol essere il primo tra voi sarà il servo di tutti. Il Figlio dell’uomo infatti non è venuto per essere servito, ma per servire e dare la propria vita in riscatto per molti.”**

**( dal Vangelo di Marco Cap. 10, 43-44 )**

## **NEL CUORE DEL GIOVANE.....**

Qualcosa mi rende lupo solitario, poeta, girovago e sento che non ho voglia di gettare i miei semi negli allineati e rigidi solchi e di legarmi in stretti cerchi.

Mi ribello ad ogni maestro che mi voglia ingabbiare, a chi mi dice come vivere o mi voglia proteggere troppo.....

Ho spesso occhi di sfida, arrabbiati e assenti, che solo quando mi innamoro si illuminano. Mi difendo sballottato tra suoni, slogan, messaggi....

A volte nemmeno la luce mi spinge ad uscire dai miei nascondigli e mi rimane quel sapore aspro di nulla nella gola. A volte il tempo si blocca come in un labirinto, altre volte scorre in me una linfa di vita che apre nuovi orizzonti. Imparo l’arte di non soccombere alla trepidazione che mi dà la solitudine e il futuro, cerco di essere fedele alla vita in questa mia natura malferma.

Vivo in questa tenera, ristretta primavera, confuso come chi dentro bolle e fuori ha freddo.

E’ precario il mio cuore e il mio carattere, sono come le mie scarpe allacciate di corsa

Scrivo e riscrivo il mio nome su un foglio per lasciare una traccia e nel nome il mio segreto.

Cammino per strada, con in spalla il mio sacco di speranze.

Vi prego, non distruggete il domani che è un orizzonte di attese.

( da “ Dio guarda il cuore” di Luigi Verdi )